٤١٥
ك٠ح

الكافية في النحو . لابن الحاجب ، عثمان بن عمر – ٦٤٦هـ .

كتبت بخط مغاير سنة ١٠٣١هـ

٨٠ ق ٧ س ١٧×١١٫٥سم

نسخة وسط ، خطها تعليق ، طبع عدة مرات آخرها

٦٦٨١

سنة ١٣١٢هـ

الاعلام ٤ : ٣٧٤ معجم المطبوعات : ٧١

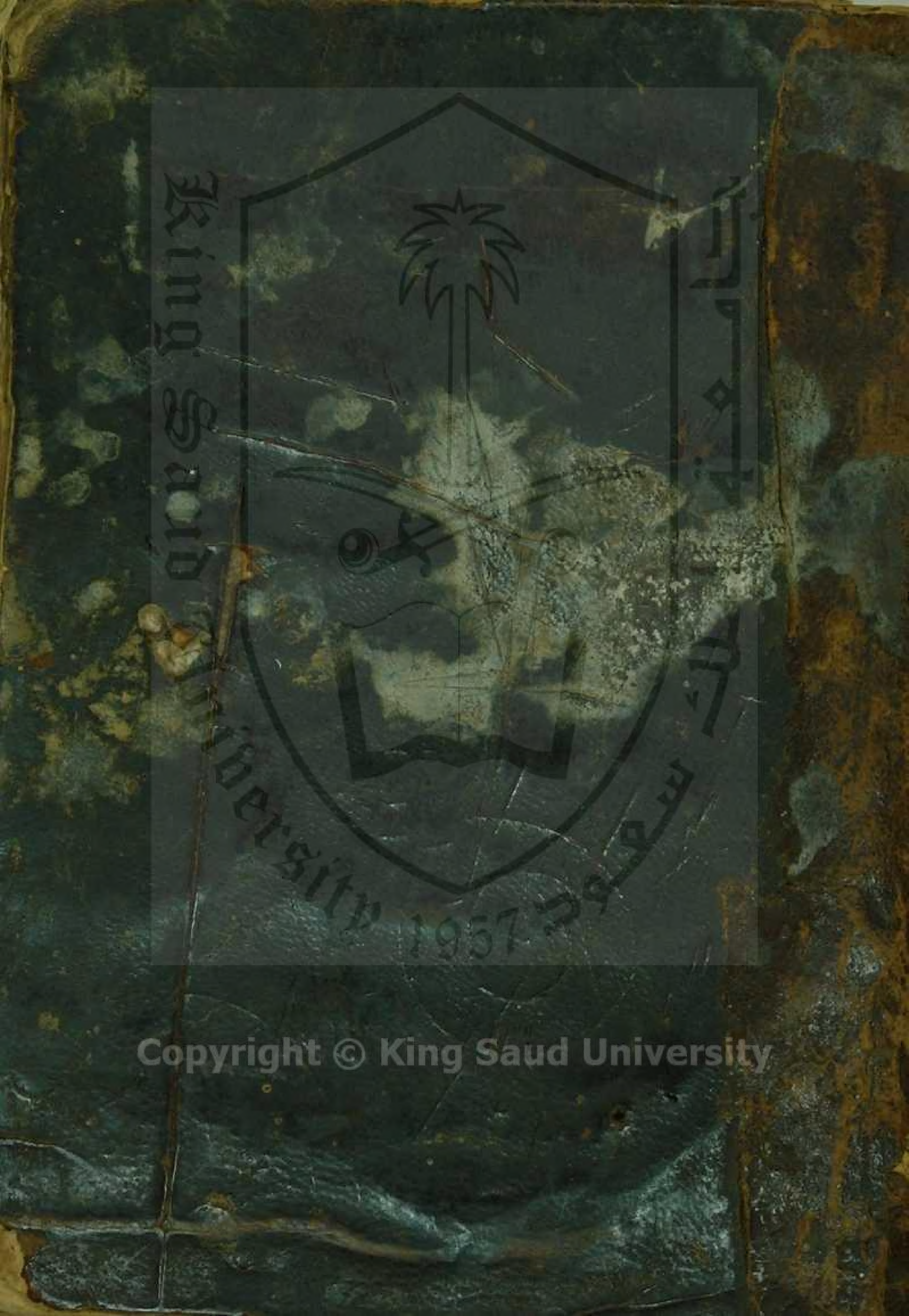
١ـ النحو ، اللغة العربية أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ

النسخ .

Copyright © King Saud University

١٢٤٩
ح

١٧/٨/١٤٠٨هـ


Copyright © King Saud University

٨٩

هذا كتاب الكافية صاحب الكتاب منلا خليل

هذا كتاب كافية صاحب الكتاب
منلا خليل

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٦٦٨١ ف ١٣٤٩
العنوان: الكافية في النحو
المؤلف: ابن الحاجب، عثمان بن عمر - ٦٤٦
تاريخ النسخ: ١١٣١ هـ
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ٨٩ ق
ملاحظات:

... شؤون المكتبات



بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها اما ان
تدل على معنى في نفسها اولا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن باحد
الازمنة الثلاثة اولا الثاني الاسم و
الاول الفعل وقد علم بذلك حد كل

واحد

واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين با
لاسناد ولا يتاتى ذلك الا في اسمين
او في اسم وفعل الاسم ما دل على معنى
في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول اللام والجر و
التنوين والاسناد اليه والاضافة وهو
معرب ومبني فالمعرب المركب الذي



لم يشبه مبني الاصل حكمه ان يختلف
آخره باختلاف العوامل لفظا وتقديرا
الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني
المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فا
لرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى
المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف

والجمع

والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا
جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك
وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير
ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا
الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم

والعشرون واخواتها بالواو والياء
التقدير فيما تعذر كعصا وغلامى مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمى رفعا واللفظى فيما
عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة
منها
تقوم مقامها وهى عدل ووصف وتأنيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من
قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل

عمر

وقول الجامى وثانيهما التأنيث اشارة قصور عبارة للنص كما بيناه قوله الفا التأنيث
والصواب والتأنيث بالفهم لان السبب هو التأنيث لا الالف والا لا يصح
تعريف غير المنصرف اذ لا يوجد علة غير العلل التسع حافظ الاسكندرى عفى الله

عمر واحمد وطلحة وزينب وابراهيم و
مساجد ومعدى كرب وعمران واحمر وحكمه
ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم
مقامهما الجمع والفا التأنيث فالعدل خروجه
عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث
واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام فى تميم

كاكالب واساور واناعيم او حكما
كالمجموع فاكالب جمع اكلب وهى
جمع كلب فاساور جمع اسورة
وهى جمع سوار واناعيم جمع انعام
وهى جمع نعم اوع

ثم الوصف شرطه ان يكون وصفا في الاصل
فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف ربع
اي مثل قولنا مررت بنسوة اربع وامتنع اسود
وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى
للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التأنيث
بالتاء شرط العلمية والمعنوي كذلك وشرط
تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط

او العجمة

او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب
وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به
مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم
منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها
ان يكون علمية العجمة شرطها ان يكون علمية في
العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة
فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرط

صيغة منتهى الجموع بغير هاءٍ كمساجد ومصابيح

واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علماً للضبع غير منصرف لانه منقول

عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر

فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي

جمع سروالة تقديراً واذا صرف فلا اشكال

ونحو جوارٍ رفعاً وجراً كقاضٍ التركيب شرط

العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد

ومثل

ومثل بعلبك الالف والنون ان

كان في اسمٍ فشرطه العلمية كعمران او في صفة فا

نتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثمة

اختلف في رحمن دون سكران وندمان

وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب

او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء

ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية

العلمية

احمر اسم لا ينصرف علة منع صرف سبب

وزن الفعل علم وزن الفعل وزن اسم

فرع علم تنكير فرع تحقق فرعيتين ده

فعل مشابهه اولدي فعل دل منع

اولنان جر ايله تنوين بونلر دل

ده منع اولندي غير منصرف اولدي

احمر اسم لا ينصرف علة منع صرف

فعل صفة لا ينصرف فعل

صفة موصوف فرع تحقق

مشابه اولدي فعل فعل

اولنان جر ايله تنوين بونلر

فعلده اكي جهتده الخ و اعاره

موثرة

مؤثرة إذا نكر صرف لما تبقى من أنها لا تجامع
إلا ما هي شرط فيه إلا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون إلا أحدهما فإذا نكر
بقي بلا سبب أو على سبب واحد وخالف سيبويه
الأخفش في مثل أحمر علماً إذا نكر اعتباراً
للصفة الأصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب
حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد
المتضادين

وجميع

أي بغير منصرف

أي بصحة دخول الكسرة لفظاً وتقديراً

وجميع الباب باللام والإضافة ينجر بالكسر
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو
ما أسند إليه الفعل أو شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به
مثل قام زيد وزيد قائم أبوه والأصل أن
يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع
ضرب غلامه زيداً وإذا انتفى الإعراب لفظاً
فيهما والقرينة أو كان مضمراً متصلاً أو وقع

وللنحاة خلاف في هذا الاسم في حالة أن منصرف أو غير منصرف فمنهم من ذهب إلى أنه منصرف مطلقاً لأن عدم انصراف إنما كان لمشابهة الفعل فلما ضعفت منه المشابهة بدخول ما هو من خواص الاسم أعني اللام أو الإضافة قويت جهة الاسمية في علم ح في القاط

مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه

واذا اتصل به ضمير المفعول او وقع بعد الا

او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب

تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في

مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع

لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح لا صفة

المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن ثمه جاز في

ووجوبا

ووجوبا في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين

استجارك وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال

اقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد

يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت واكرمت زيدا او في الفاعلية والمفعولية

مختلفين واختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون اع

اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على

على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز

خلافاً للفراء وحذفت المفعول ان استغنى عنه و

والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني

والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول

امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه

لفساد المعنى **مفعول ما لم يسم فاعله** كل مفعول

اضافة المصدر الى الفاعل

حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة

الفعل الى فُعِلَ او يُفْعَلُ ولا يقع المفعول الثاني من باب

علمت

علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له

والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين

تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً شديداً

في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والا

والاول من باب اعطيت اولى من الثاني

ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو

الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه والصفة الواقعة

بعد حرف النفي والف الاستفهام

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم

الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت

مفردا جاز الامران والخبر هو

المجرد المسند به المغاير

للصفة مذكورة واصله التقديم

ومن ثم جاز في

داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن

خير من مشرك ارجل في الدار ام امرأة وما احد

خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام

عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف

وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة

واذا كان

في فعل منه

المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من
ابوك او كانا معرفتين او مت وبين مثل
افضل منى وافضل منك او كان الخبر
فعلاً له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا
تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد
او كان الخبر مصححا له او مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها زبداً او خبراً عن

انّ مثل عندي انك قائم وجب تقديمه
وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد
يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي
يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني او في
الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق

والموع بعضهم ان بعصا وقد يحذف المبتدأ لقيام
قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر
جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم
في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا وضربي
زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك
لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد
دخول هذه الحروف نحو ان زيدا قائم وامره

تم

خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان الخبر مثل
ظرف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها
مثل لا غلام رجل ظريف ويحذف كثيرا وبنو تميم
لا يثبتونه اصلا اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولهما وهو في لا شاذ المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه

وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد نحو جلست
جلوسا وجلسة وجلسة فالأول لا يثنى فلا
يجمع بخلاف أخويه وقد يكون بغير لفظه مثل
قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا نحو قولك قدم خير مقدم و
وجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا
وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها

ما وقع مثبتا بعد نفي أو معنى نفي داخل
على اسم لا يكون خبرا عنه أو وقع مكررا أما
مثل ما أنت إلا سيرا وما أنت إلا سير البريد وإنما أنت سيرا
وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لأثر مضمون
جملة متقدمة نحو فشدوا الوثاق فإما منا
بعد وإما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا
بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه



مثل مررت بزيد فاذا له صوت صوت
حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة بها لا تحتمل غيره مثل له علي الف
درهم اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه ومنها ما وقع
مضمون جملة لها تحتمل غيره نحو زيد قائم حقا
ويسمى تأكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل
لبيك وسعديك المفعول له هو ما فعل

عليه

عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة ابواب مواضع الاول سماعي
امرا ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا الثاني
المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب
مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

ما يرفع به اذا كان مفردا معرفة نحو يا زيد ويا رجل
ويا زيدان ويا زيدون **ويخفض** بلام الاستغاثة
نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه مثل يا زيداه
وينصب ما سواهما نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا
رجلا لغير معين **وتوابع المنادى** المبني المفردة
من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف
الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله

نحو يا زيد

نحو يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف
يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن
فكالخليل والا فكابي عمرو والمضاف ينصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا **والعلم الموصوف**
بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه مثل يا زيد بن
عمرو **واذا نودي** المعرف باللام قيل يا ايها الرجل
ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع

تنصب

ويا هذا الر



الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع
معرب وقلنا يا ايتها صاحبة ولكن في مثل يا ابنهم بنيم عدي
الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي
ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا
يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف
دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة
مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم

يا ابيا

يا ابن عم وترخيم المنادى جائز في غير ضرورة
وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة ويكون
اما علما زائدا على ثلثة واما بتاء التانيث فان كان
في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء و
مروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر
من اربعة احرف حذف حرفان وان كان مركبا

حرف الاسم الآخر وان كان غير ذلك كحرف

واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال

يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه

فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعمل صيغة

النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او

وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء

حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره و

الهاء في آخره فان خفت اللبس قلت واغلامكه

واغلامكوه ولك الهاء في الوقف ولا يندب

الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع

وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف

حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة

والمستغاث والمندوب مثل يوسف

اعرض عن هذا وايها الرجل وشبه الشيخ

للليل واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام
القرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او
بمتعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا ضربت
غلامه وزيدا مررت به وزيدا حبست عليه

وينصب بتفسيره ما بعده اي ضربت واهنت
وجاوزت ولابست ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجاة
ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية
وبعد حرف الاستفهام وحرف النفي واذا
الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند

نحو ليس المفسر بالصفة حتى انا كل شيء
خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد
قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته
ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد
ذهب به منه فالرفع وكذلك قوله تعالى و
كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني

فاجلدوا

فاجلدوا كل واحد منهما الفاء فيه لمعنى الشرط
عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار
النصب **الرابع التحذير** وهو معمول بتقدير اتق
تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل
اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق
الطريق
وتقول اياك من الاسد واياك من ان تحذف
واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول

اياك الاسد لامتناع التقدير من

المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور

من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في

وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكا

ن ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى و

شبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته

لكثرته

لكثرته وما بعد دخلت

في مثل دخلت الدار على الاصح

وينصب بعامل مضمر على شريطة

التفسير **المفعول له** ما فعل لاجله فعل

مذكور مثل ضربته تاديبا له

وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج

فانه عنده مصدر وشرط



تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو و
الا تعين النصب مثل ما لك وزيدا و
ما شأنك وعمرا لان المعنى ما تصنع
الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعو
ل به لفظا او معنى مثل ضربت
زيدا قائما وزيد في الدار قائما و
هذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه

نصب بتقدير اللام وانما يجوز حذفها
اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به
ومقارنا له المفعول معه المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى
فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
مثل جئت انا وزيد وزيدا والا تعين النصب
مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين



أو معناه وشرطها أن تكون نكرة و
وصاحبها معرفة غالبا وأرسلها
العراك ومررت به وحده ونحوه متأول
فإن كان صاحبها نكرة وجب تقديمها
ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور في الأصح فكل ما دل على
هيئة صح أن يقع حالا مثل هذا بسرا

أطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو
أو بالضمير على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير
أو بأحدهما ولا بد في الماضي المثبت
من قد ظاهرة أو مقدرة ويجوز حذف
العامل كقولك للمسافر راشدا



مهدياً ويجب في المؤكدة مثل زيد
أبوك عطوفاً أي أحقّه وشرطها أن
تكون مقرّرة لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات
مذكورة أو مقدرة فالأول
عن مفرد مقدار غالباً إمّا في عدد
نحو عشرون درهماً وسيأتي وإمّا في غيره

نحو رطلٌ زيتاً ومنوانِ سمناً وقفيزانِ
برّاً وعلى التمرة مثلها زبداً فيفرد إن
كان جنساً إلّا أن يقصد الأنواع
ويجمع في غيره ثم إن كان
بتنوين أو بنون التثنية جازت
الإضافة وإلّا فلا وعن غير مقدار في
مثل خاتمٌ حديداً والخفض أكثر والثاني



والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل
طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا
وعلما او في اضافة مثل يعجبني طيبه ابا
وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا
ثم ان كان اسما يصح جعله لما
انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد

الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع
اذا كان
غير المختلفة وان كان صفة كانت له وفق
طبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز
على العامل والاصح انه لا يتقدم على الفعل
خلافا للمازني والمبرد المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظا
او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور



بعد ما غير مخرج وهو منصوب إذا كان
بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما
على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا
وليس ولا يكون ويجوز النصب و
يختار البدل فيما بعد الا في كلام غير مو
جب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه

الا قليل والا قليلا او يعرب على حسب العوا
مل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في
غير الموجب ليفيد نحو ما ضربني الا زيد الا
ان يستقيم المعنى نحو قرأت الا يوم كذا ومن
ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر
البدل على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني
من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد وما زيد شيئا

الا شيء لا من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا

لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة

هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما و ا

متنع ما زيد الا قائم ومخفوض بعد غير وسوى

وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعرا

ب غير كاعراب المستثنى بالا على

التفصيل وغير صفة حملت على الا

في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة

وذلك اذا كانت تابعة لجمع منكور

غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان

فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره

واعراب سوى وسواء النصب على الظرف

على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند



بعد دخولها مثل كان زيد قائما و امره كامر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا اسم ان واخواتها هو المسند اليه

بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة او مشابها مثل لا غلام رجل ظريف فيها لا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به فان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية

رفعاً ونصباً مثل لا رجلَ ظريفٌ وظريفاً والّا فالإعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائزٌ مثل لا أبَ وابناً مثل مروان وابنه ومثل لا أبا له ولا غلامَي له جائزٌ تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته له في أصل معناه ومن ثمة لم يجز لا أبا فيها وليس بمضافٍ لفساد المعنى

ولا أبا حسن لها متأوّل وفي مثل لا حول ولا قوة الّا بالله خمسة أوجه فتحهما وفتح الأول ونصب الثاني ورفعهما ورفع الأول على ضعف وفتح الثاني وإذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الأول مفرداً يليه مبني ومعرب

نصب الثاني

رفعا



خلافاً لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك
اي لا بأس عليك خبرها ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة
اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او
انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل
العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف

والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء
بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا
مرادا فالتقديري شرطه ان تكون
المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان
تكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس



المضاف وظرفه او بمعنى من فى جنس المضا
ف او بمعنى فى ظرفه وهو قليل مثل غلام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم ويفيد تعر
يفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشر
طها تجريد المضاف من التعريف و
ما اجازه الكوفيون من الثلثة الا
ثواب وشبهه من العدد ضعيف و

واللفظية ان تكون صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن
الوجه ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ
ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع
بزيد حسن وجاز الضاربا زيد وامتنع
الضارب زيد خلافا للفراء وضعف
الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز

الضارب الرجل حملاً على المختار في
الحسن الوجه والضاربك فيمن
قال انه مضاف حملاً
على ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفة ولا صفة الى
موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي

وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل
جرد قطيفة واخلاق ثياب ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم
والخصوص كليث واسد وحبس
ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدر
اهم وعين الشيء فانه يختص و
قولهم سعيد كرز ونحوه متأول



واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق
به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة
او ساكنة فان كان آخره الفاً تثبت وهذيل
تقلبها لغير التثنية ياء فان كان ياء ادغمت وا
ن كانت واواً تقلب ياء وادغمت وفتحت الياء
للساكنين واما الاسماء الستة
فاخي وابي واجاز المبرد اخي

المبرد اخيّ وابيّ وتقول حمي وهني
ويقال فيّ في الاكثر وفمي واذا قطعت
قيل اخ واب وحم وهن وفم
وفتح الفاء افصح وجاء حم مثل يد
وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء
هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى
مضمر ولا يضاف الى مظهر ولا يقطع التوابع



... حال او مخصوصا مثل مررت برجل و
مررت بهذه الرجل وبزيد هذا ويوصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وحال متعلقه مثل مررت
برجل حسن غلامه والاول يتبعه في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة

كل ثان باعراب سابقه من جهة
واحدة النعت تابع يدل على معنى في
متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او
توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم
او التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل
بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان
وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي و

الاول و في البواقي كالفصل ومن ثم حسن قام
رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه
ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف
به والموصوف اخص او مساو ومن ثم
لا يوصف ذو اللام الا بمثله
او بالمضاف الى مثله وانما التزم
وصف باب هذا

بذي اللام

بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف
مررت بهذا الابيض وحسن مررت
بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسياتي مثل قام زيد وعمرو واذا
عطف على المرفوع المتصل اكد
بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع



فصل ويجوز تركه مثل ضربت اليوم
وزيد وإذا عطف على المضمر المجرور
أعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم
لم يجز ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير
فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية

وإذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا
للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو خلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر
امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو
لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير لفظ
الاول جاءني زيد زيد ويجري في الا
لفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة



وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع
واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان
باختلاف وضيرهما تقول نفسه ونفسها
وانفسهما انفسهم انفسهن و
الثاني للمثني نحو كلاهما كلتاهما والباقي
لغير المثني باختلاف الضمير في كله وكلها و
كلهم وكلهن والصيغ في البواقي اجمع

معرفتين ونكرتين ومختلفتين وان كان نكرة
من معرفة فالنعت مثل بالناصية
ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين و
مضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر
من مضمر بدل الكل الا من الغائب
مثل ضربته زيدا عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل

اجمع وجمعاء واجمعون وجمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء
يصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله
بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بارز بالنفس
والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته اتباع
لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو الكل والبعض والاشتمال والغلط
فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين
الاول ملابسة والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره
ويكونان معرفتين او نكرتين

اقسم بالله ابو حفص عمر و فعله من البد

لفظا في مثل انا ابن التارك البكري

بشر المبني ما شابه مبني الاصل او و

قع غير مركب وحكمه ان لا يكون يختلف

آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم

وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات

واسماء الاشارة والمركبات والمو

والموصولات والكنايات واسماء الاشارة

الافعال والاصوات وبعض الظروف

والمضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم

ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

المنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل

بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فا

المرفوع والمنصوب متصل ومنفصل و

والمجرور متصل فقط فذلك خمسة انواع. الاول
ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني
انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن وانني الى
انهن والرابع اياي الى اياهن
والخامس غلامي ويا الى غلا
مهن ونهن فالمرفوع المتصل
خاصة يستتر في الماضي للغائب

والغائبة

للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا وللمخاطب وللغائب وللغائبة وفي
وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا
لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على عامله او با
الفصل لغرض او بالحذف او يكون
العامل معنويا او حرفا والضمير
مرفوعا او لكونه مسندا اليه صفة

جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت
وما ضربك الا انا واياك والشر
وانا زيد وما انت قايما وهند
زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان احدها
اعرف فقدمته فلك الخيار في الثاني
مثل اعطيتكه وضربيك والا فهو منفصل

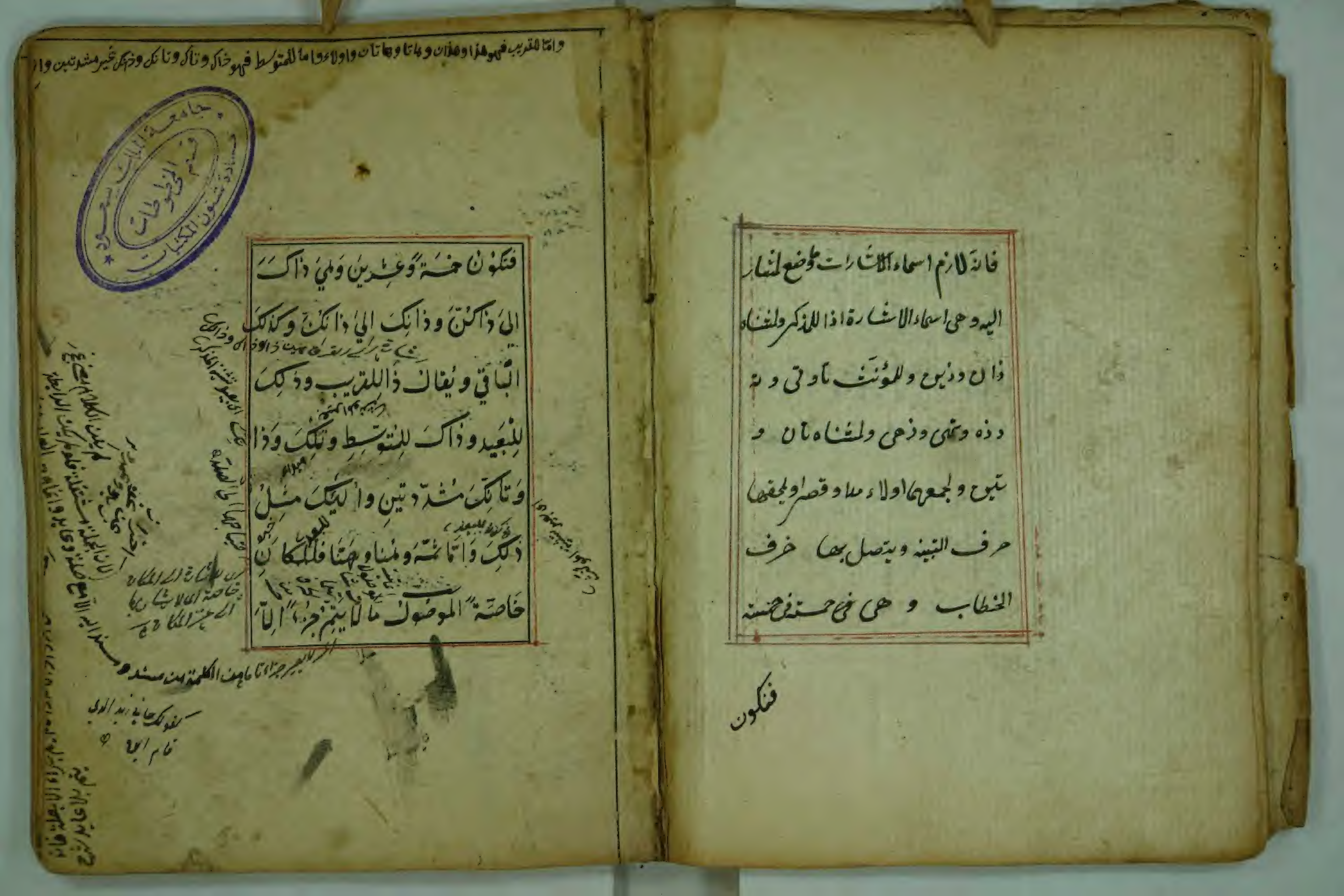
مثل اعطيته اياك واياه والمختار
في خبر كان واخواتها الانفصال
والاكثر لولا انت وعسيت الى
آخرهما وجاء لولاك وعساك الى
آخرهما ونون الوقاية لازمة في
الماضي مع يا عن نون الاعراب
وانت مع النون في لدن وان و

احوالها خبر ومختار ومن وعن
وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط
بين المبتدا والخبر وبعدها صيغة مرفوع
منفصل مطابق للمبتدا ويسمى فصلا
ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من
كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو

في بيت
قبل العوامل

ولا موضع

ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدا وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
غايب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا
او بارزا على حسب العوامل مثل هو زيد
قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت



فانه لازم اسماء الاشارات موضع لمشار
اليه وهي اسماء الاشارة اذا للمذكر ولمثناه
ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته
وذه وتهي وذهي ولمثناه تان و
تين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها
حرف التنبيه ويتصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة في خمسة

فتكون

واما للقريب فهو هذا وهذان وهاتا وهاتان واولاء واما للمتوسط فهو ذاك وتاك وتانك وذانك غير مشددتين و

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

فتكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
الباقي ويقال ذا للقريب وذلك
للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذا
وتانك مشددتين واولئك مثل
ذلك واما ثمة وهنا وهنا فللمكان
خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا



بطلة وعايد وصلته جملة خبرية والعايد
خبر له وصلة الالف واللام اسم فاعل
او مفعول وهي الذي والتي والذان و
اللتان بالالف والياء والاولى والذ
واللاتي واللاء واللاتي واللواتي
وما ومن واي واية وذو الطائية
وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام

واللام

واللام والعايد المفعول يجوز حذفه واذا
اخبرت بالذي صدرتها وجعلت في مو
ضع المخبر عنه ضميرا لها واخبرته خبرا عنه
فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا
قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف
واللام في الجملة الفعلية خاصة
ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول

فان تعذر امر منها تعذر الاخبار عنه

ومن ثمه امتنع في ضمير الشان والموصوف

والصفة والمصدر العامل والحال

والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل

عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى

شيء وصفة ومن كذلك الا في التام و

والصفة

واي واية كما الا في التام وهي معربة

وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي

ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذي

وجوابه رفع والاخير اي شيء وجوابه

نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى

الامر الماضي مثل رويد زيدا اي امهله و

هيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى

والصفتح



الامر من الثلاثي فيا ساكن نزال بمعنى
انزل و فعال مصدرا معرفة
كفجار وصفة مثل يا فساق مبني
لمشابهته نزال عدلا وزنة وعلما للاناث
عيانا مؤنثا كقطام وغلاب مبني
في الحجاز معرب في تميم الا ما في آ
خره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ

حكي به صوت او صوت به للبهائم
كغاق والنخ المركب كل اسم
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر و
اخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني
كبعلبك وبني الاول في الافصح الكنايات
كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث

فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد
ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر
الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا
ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل
عنه كان منصوبا معمولا على حسبه
وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور
والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا

او خبر ان كان ظرفا وكذلك الاستفهام والشرط
وفي مثل تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه
وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل
وبعد واجري مجراه لا غير وليس غير وحيث
ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة
في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها



وفيها معنى الشرط غالبا ولذلك اختير الفصل
بعدها وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتدء
بعدها ومنها اذ لما مضى ويقع بعدها
الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما
وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومنذ ومذ
بعنى اول المدة [illegible]

فما

فيليها المقصود بالعدد وقد يقع المصدر
او الفعل او ان او ان فيقدر زمان
مضاف فهو مبتدأ ما بعده خبر خلافا
للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء
لدن ولدن ولدن ولدن ولد ولد وقط
للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز

بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما

وأن وأنّ المعرفة والنكرة المعرفة ما و

ضع لشيء بعينه وهي المضمرات والا

والأعلام والمبهمات وما عرف باللام

والنداء والمضاف الى أحدها معنى والعلم

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره

بوضع واحد وأعرفها المضمر والمتكلم

المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب

النكرة ما وضع لشيء لا بعينه أسماء

العدد ما وضع لكمية آحاد الأشياء

أصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى

عشرة ومائة وألف تقول واحد

اثنان واحدة اثنتان ثلثة

الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر

المعرفة والنكرة وبقوله لا بعينه
خرجت عنه معرفة نحو رجل فانه
وضع لواحد من هذه الحقيقة
فيتناول الكل على سبيل البدل



اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة

الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين

عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون

احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما

تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان

والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمانية

فتح اليا وجا اسكان ها وشذ

حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى

العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى

الا في ثلثمائة الى تسعمائة فكان

قياسه مآت او مئين ومميز احد

عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه



مخفوض مفرد واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان
استغناء بلفظ تمييزها عنهما مثل رجل
ورجلان لافادته النص المقصود
وتعوف للمفرد من المتعدد باعتبار
تصيره الثاني والثانية الى العاشر

الى

الى العاشر والعاشرة لا غير وبا
عتبار حاله الاول والثاني الى العاشر
والعاشرة والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
الى التاسع عشر والتاسعة عشرة و
من ثم قيل في الاول ثالث اثنين اى
مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني ثالث



ثلثة اى احد ما وتقول الحادى عشر احد عشر
على الثانى خاصة وان شئت قلت حادى احد
عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكر
والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا
او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقى و
لفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان

ذكر في الحيوان كامرأة وناقة واللفظي
بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه
الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير
الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا
غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقى
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت
وفعلوا والنساء والايام فعلت

وفعلن المثنى ما لحق آخره الف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل
على ان معه مثله من جنسه والمقصور
ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي
قلبت واوا والا فياء والممدود
ان كانت همزته اصلية ثبتت و
ان كانت للتانيث قلبت واوا

وافعلة وفعلة والعلم وما عدا ذكرنا
جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري
على الفعل وهو من الثلاثي سماع و
وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا
واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ما
ضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه



ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته
الي الفاعل وقد يضاف الي المفعول واعماله
باللام قليل فان كان فاعل للفعل
وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل
ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى
الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد
على فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة

المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر
مثل مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله
بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
والمراد بالحال والاستقبال الحال
على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي و
جبت الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان له
معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت اللام
اي الماضي والحال والاستقبال
استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة



قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

كضَرَّاب وضَرُوب ومِضْرَاب
وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا اسم المفعول
ما اشتق من فعل لمن
وقع عليه وصيغته من
من الثلاثي على مفعول

وقع عليه وصيغته من

صيغة من الثلاثي المجرد على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة
اسم الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر في
اسم الفاعل نحو زيد معطي غلامه درهما
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على معنى الثبوت

وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل
على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها
ان تكون الصفة باللام او مجردة
ومعمولها مضافا او باللام او مجردا
عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد
منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت

صارت ثمانية عشر فالرفع على الفا
علية والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر
على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه
ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن و
جه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن

وجهه الحسن وجه



واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان
فيه ضمير واحد فهو احسن وما كان ضميران
فحسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها
فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير المو
صوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء
الفاعل والمفعول غير المتعديين
مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل

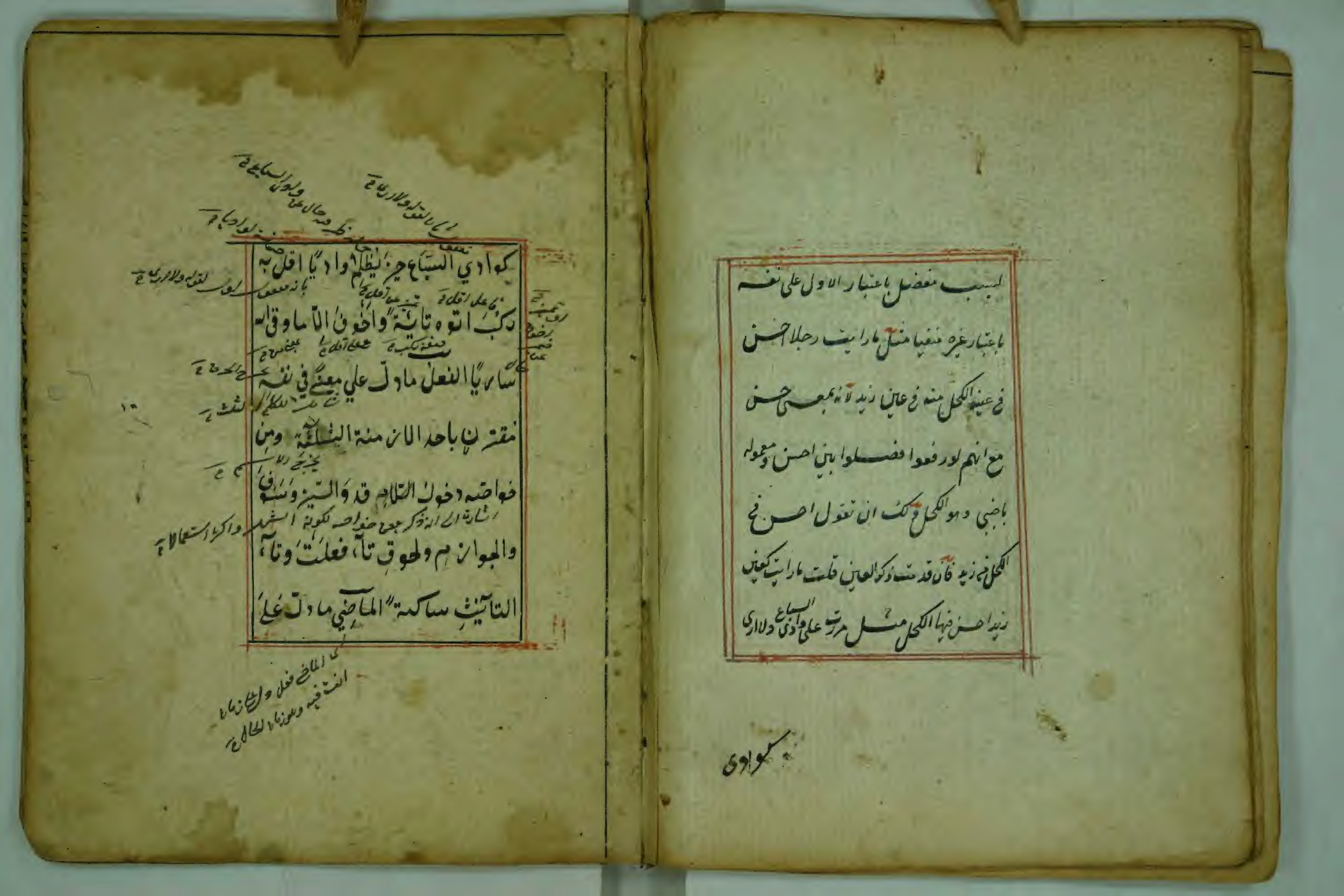
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة
على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من
ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا عيب
لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل
الناس فان قصد غيره توصل اليه بالشد
ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا
وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول

نحو اعذر



والنوم والشغل والشهر وقد يستعمل على
احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او
معرفا باللام فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة
على من اضيف اليه فشرطه ان يكون منهم
مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف
احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم

والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة للتوضيح
فيجوز احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هو واما الثاني والمعرف
باللام فلابد من المطابقة والذي بمن مفرد
مذكر لا غير ولا يجوز الافضل من عمرو ولا
زيد افضل الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر
الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى



لسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه
باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا احسن
في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن
مع انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله
باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في
الكحل في زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين
زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع ولا ارى

كوادي

كوادي السباع حين يظلم وادياً اقل به
ركب اتوه تاية واخوف الا ما وقى الله
سارياً الفعل ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن
خواصه دخول اللام قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء فعلت وتاء
التانيث ساكنة الماضي ما دل على

زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع

غير ضمير المرفوع المتحرك والواو والمضارع

ما أشبه الاسم بأحد حروف نأيت لوقوعه

مشتركاً وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة

للمتكلم مفرداً والنون له مع غيره والتاء

للمخاطب وللمؤنث والمثنى غيبةً

والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة

مضموم

مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب

من الفعل غيره إذا لم يتصل به نون تأكيد ولا

نون جمع مؤنث وإعرابه رفع ونصب

وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية

والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة

والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك

بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون

وليضربن والمعتل بالواو والياء بالضم
تقديرا والفتح لفظا والحذف والمعتل
بالالف وبالضمة والفتحة
تقديرا والحذف ويرتفع
اذا تجرد عن الناصب
والجازم سينتصب

بان

بان ولن وكي واذن وبان مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو او فان مثل اريد ان تحسن
زيدا او ان تقوموا والتي تقع بعد
العلم هي المخففة من المثقلة وليست
منه مثل علمت ان يقوم وان لا
يقوم والتي تقع بعد الظن فيها الوجهان



ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي الا
ستقبال واذن اذا لم يعتمد ما بعدها
علي ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت
بعد الواو والفاء فالوجهان وكي ما
مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتي اذا كان مستقبلا بالنظر

ما قبلها بمعني كي او الي ان مثل اسلمت
حتي ادخل الجنة وكنت سرت
حتي ادخل البلد واسير حتي تغيب
الشمس فان اردت الحال تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء وترفع و
يجب السببية مثل مرض حتي لا يرجونه
ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتي

ادخلها في الناقصة وسرت حتى تد
خلها وجاز في التامة كان سيري
حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها بالرفع
ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة
ولام الجحود تاكيد بعد النفي لكان مثل
وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين
احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها

امر او

امر او نهي او استفهام او نفي او تمني
او عرض والواو بشرطين الجمعية وان
يكون قبلها مثل ذلك او بشرط معنى الى
ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة
ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وكلم المجازاة وبيان وهما

واذما وحيثما واين ومتى ومهما واي وانى
وانما مع كيفما واذا شذوذ وبان مقدرة
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما
مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر هو لا
م المطلوب بها الفعل ولا في النهي
المطلوب بها الترك وكلم المجاز

يدخل

يدخل على الفعلين لسببية الاول و
مسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء
فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
(اي الشرط والجزاء)
وان كان الثاني فالوجهان واذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز
الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا
بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا

يمتنع دخول الفاء عليه
والجزاء الذي يجوز ويجب
والجزاء يجب



ع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم
تدخل الجنة ولا تكفر تدخل النار
خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر
مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل بحذف حرف المضارعة

ولا تكفر تدخل الجنة

وحكم

وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده
ساكن وليس برباعي زيدت همزة
وصل مضمومة ان كان بعده ضمة مكسورة
فيما سواه مثل اقتل اضرب اعلم وان
كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل
ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل

آخره


وبضم الثالث مع همزة الوصل والفتح
مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الأفصح
قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله
بان اختير وانقيد دون استجير
وافيم وان كان مضارعا ضم اوله
وفتح ما قبل اخره ومعتل العين ينقلب
فيه الف المتعدي وغير

وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه
على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه
كقعد والمتعدي يكون الى واحد كضرب
والى اثنين كأعطى وعلم والى ثلثة
كأعلم وأرى وأنبأ ونبأ وأخبر وخبر
وحدث ومثل مفعولها الاول كمفعول
أعطيت والثاني والثالث كمفعولي

علمت أفعال القلوب ظننت
وحسبت وخلت وزعمت وعلمت
ورأيت ووجدت تدخل على الجملة
الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصايصها انه اذا ذكر احدهما
ذكر الاخر بخلاف باب أعطيت
ومنها انه يجوز فيها الالغاء اذا توسطت

وليس

وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك
وقعدت كأنها حربة تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد
قائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون
فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى
ثبت وزائدا وصار للانتقال و



اصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون
الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون
تامة وظل وبات لاقتران مضمون
الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال
وابرح ومانفك ومافتئ لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفا

ومن

ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها
عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان
الى راح وقسم لا يجوز وهو ما اوله ما خلافا
لابن كيسان في غير مادام و
قسم مختلف فيه وهو ليس

الافعال المقاربة ما وضع لدنو
الخبر رجاء وحصولا او اخذا فيه
فالاول عسى وهو غير منصرف
تقول عسى زيد ان يخرج
وقد يحذف ان والثاني كاد تقول
كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل
النفي على كاد فهو كالافعال

على الاصح

على الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل
يكون في الماضي للاثبات وفي
المستقبل كالافعال تمسكا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة
اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حب مية يبرح والثالث جعل
وطفق واخذ وكرب واوشك مثل كاد

وأوشك وهي مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعلا التعجب ما وضع لا

نشاء التعجب وهما صيغتان ما أفعله وأفعل

به وهما غير متصرفين مثل ما أحسن زيدا

وأحسن بزيد ولا يبنيان إلا مما يبنى منه

أفعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما

أشد استخراجه وأشدد ولا يتصرف فيهما بتقديم

ولا تاخير

ولا تاخير ولا فصل وجاز المازني الفصل

بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها

الخبر موصولة عند الأخفش والخبر محذوف

وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في أفعل وأمر عند

الأخفش وبه مفعول والباء للتعدية أو زائدة

ففيه ضمير أفعال المدح والذم هي ما وضع لانشاء

مدح أو ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما أن يكون

الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف به
او مضمر مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما
هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا
ما قبله خبره او خبر محذوف المبتدا مثل
نعم الرجل زيد وشرطه مقابلة الفاعل
وبئس مثل القوم الذين وشبهه متأول
وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم

العبد

العبد فنعم الماهدون وساء مثل
بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا
يتغير وبعده المخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص او بعده تمييز
نعم ويجوز ان يأتي قبل
المخصوص او بعده تمييز على وفق
مخصوصه الحرف ما دل على معنى في غيره

ومن ثمة احتاج في جزئيته الى اسم
وفعل حروف الجر ما وضع
للافضاء بفعل او معناه الى
ما يليه وهي من والى وحتى
وفي والباء واللام ورب وواوها
وواو القسم وباؤه وتاؤه
وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ

وحاشا

وحاشا وعدا فمن للابتداء والتبيين
والاخفش وقد كان من مطر وشبهه
متأول والي للانتهاء وبمعنى مع قليلا و
الباء للالصاق وللاستعانة والمقابلة
والتعدية والمصاحبة والظرفية وزائدة
في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره
سماعا مثل بحسبك زيد والقي بيده و[illegible]



للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى
عن ومع القول وبمعنى الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على الأصح وفعلها
ماض محذوف غالباً وقد يدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر
خلافاً للكوفيين في مطابقة التمييز

وتلحقها ما

وتلحقها ما فتدخل على الجملة وواو رب
تدخل على النكرة الموصوفة وواو القسم
انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال
مختصة باسم الله تعالى والتاء اعم
منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وإن
وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض
او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة و

وعلى للاستعلاء وقد يكونان
اسمين لدخول من والكاف للتشبيه
وزايدة وقد تكون اسما ومنذ ومذ للزما
ن للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر
مثل ما رايت منذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة
بالفعل ان وان وكان ولكن وليت

وليت



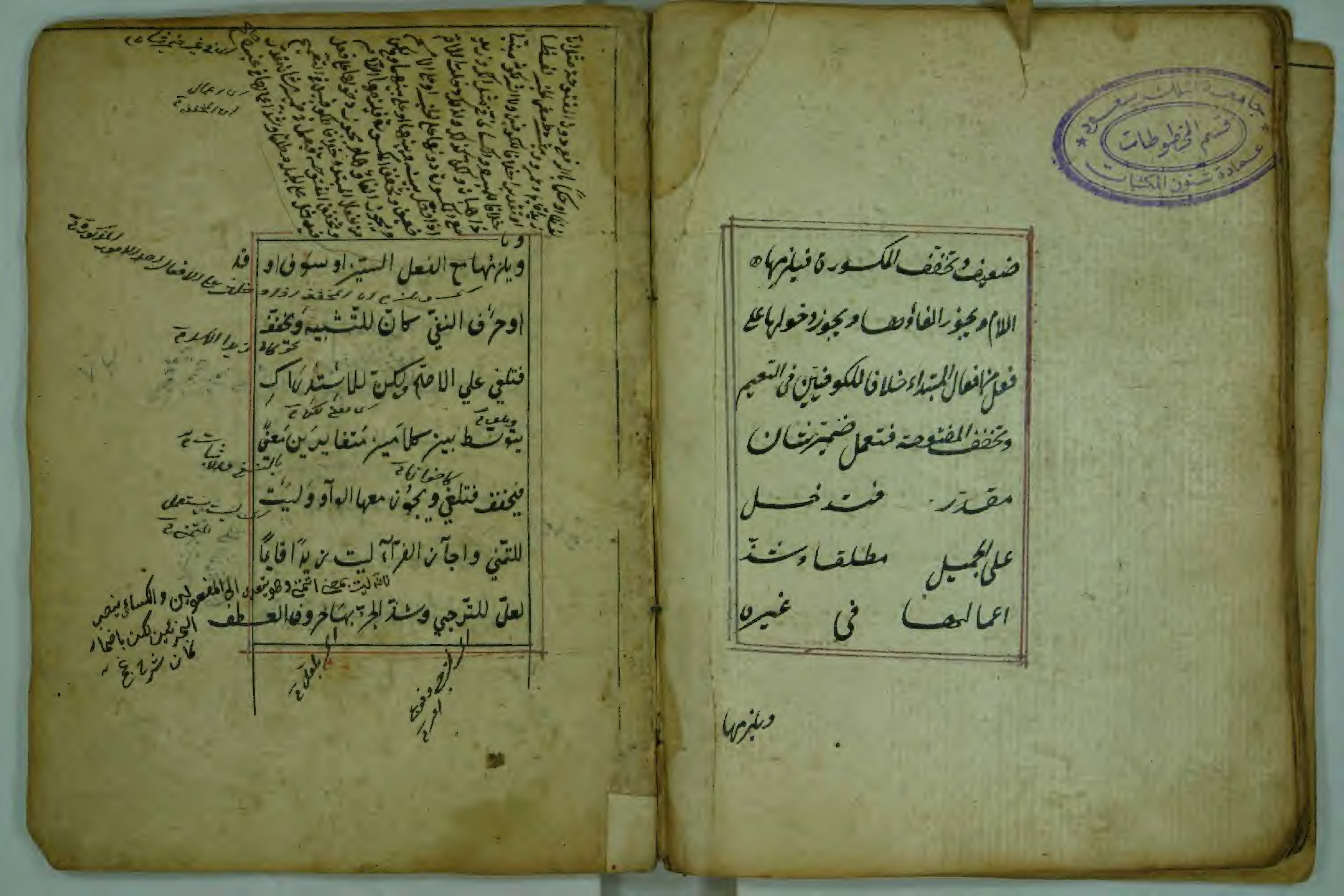
وليت ولعل لها صدر الكلام سوى أن
فهي بعكسها ويلحقها ما فتلغى على الافصح
وتدخل حينئذ على الافعال فان لا يغير
معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد و
من ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد
القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة



وَمَفعُولَه وَمُبتدأً وَمضافاً اليها وَقا
قالوا لولا اَنَّكَ لانّه مُبتدأٌ وَلَو اَنَّكَ
لانّه فاعِلٌ وَاِن جازَ التقديران جازَ
الامران مثلُ مَن تكرِمني فانّه اكرمه
وكنتُ اَرَى زيداً كما قيلَ سَيِّداً اِذا
اذا انّه عبدُ القفا واللهازم وَلِذ
ولذلك جازَ العَطفُ علَى اسمِ المكسورة

لفظا او حكما

لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل
ان زيدا قائم وعمرو وبشرط مضى الخبر لفظا
او تقديرا خلافا للكوفيين لا اثر لكونه مبنيا
خلافا للمبرد والكسائى فى مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت
اللام مع المكسورة دونها او على الخبر او الاسم
اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفى لكن



جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على
فعل من افعال المبتداء خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل ضمير شان
مقدر فتدخل
على الجميل مطلقا وشذ
اعمالها في غيره

ويلزمها

ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد
او حرف النفي كان للتشبيه وتخفف
فتلغي علي الاصح ولكن للاستدراك
يتوسط بين كلامين متغايرين معنى
فيخفف فتلغي ويجوز معها الواو وليت
للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما
لعل للترجي وشذ الجر بها وفي العطف

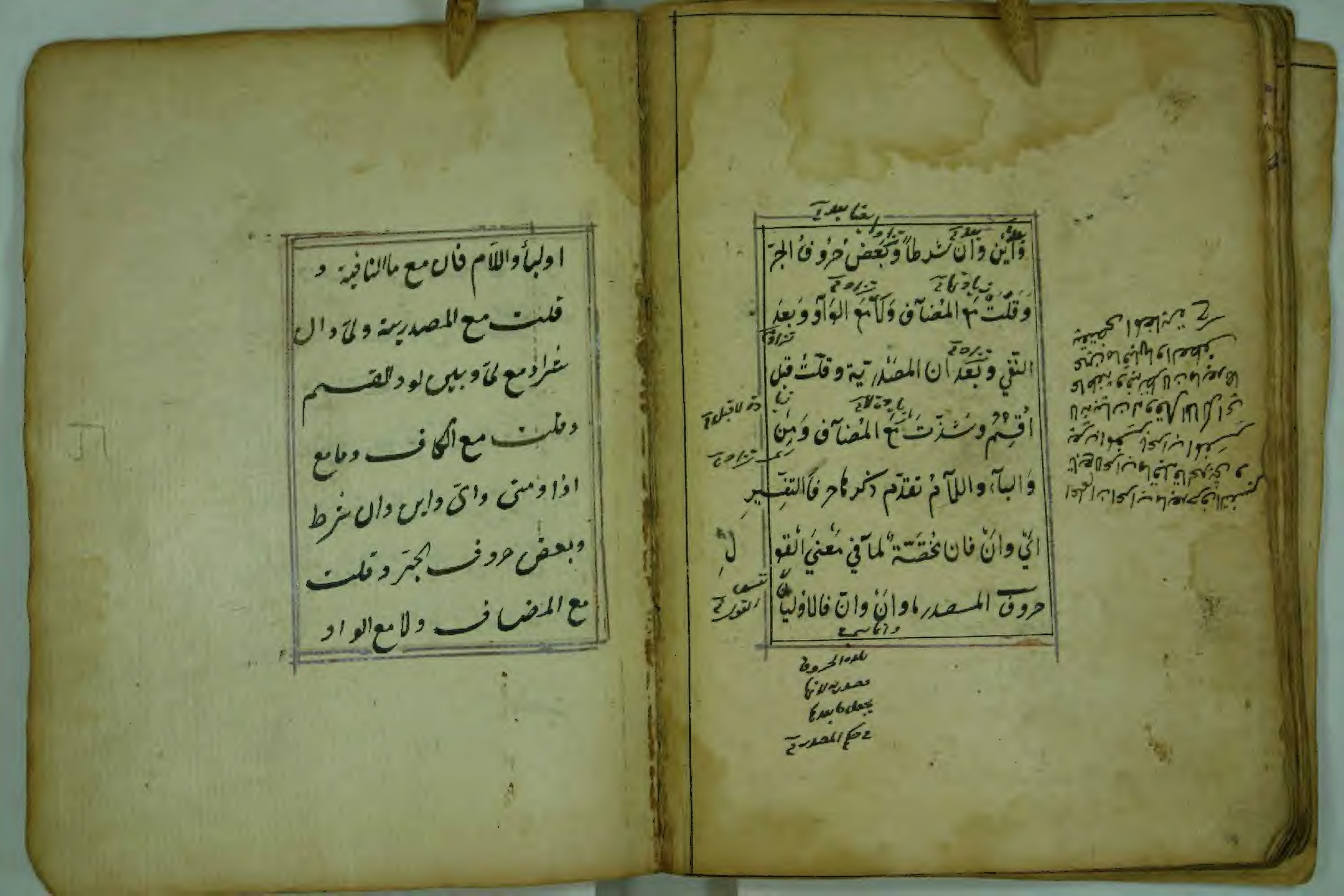
الواو والفاء وثم وحتى وأو وإما و
وأما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع المطلق لا
ترتيب فيها والفاء للترتيب
وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعها ليفيد قوة أو ضعفا
وأو وإما وام لأحد الأمرين مبهما

وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد
المستويين والاخر الهمزة على الافصح بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين ومن ثمه ضعف ارأيت
زيدا ام عمرا ومن ثمه كان جوابها بالتعيين دون
دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة
مثل انها لابل ولام شاة واما قبل المعطوف عليه
لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما

معينا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا
واما وها حروف النداء باعمها
ويا وهيا للبعيد واي
والهمزة للترتيب حروف الايجاب نعم وبلى
واي واجل وجير وان
فنعم مغررة لما سبقها وبلى مختصة
باايجاب النفي

باايجاب النفي واي اثبات بعد الا
ستفهام ويلزمها القسم واجل وجير
وان تصديق للخبر حروف الزيادة ان
وان وما ولا ومن والباء واللام فان
مع ما النافية وقلت مع المصدرية
ولما وان مع لما وبين لو والقسم وما
قلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واي

قلت مع
زائدة
بعد الكاف



وأين وان شرطا وبعض حروف الجر
وقلت مع المضاف ولا مع الواو وبعد
النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل
القسم وندرت مع المضاف ومن
والباء واللام تقدم ذكرها في التفسير
اي وان فان مخففة لما في معنى القو
حروف المصدر ما وان وان فالاوليا

تلك الحروف مصدرية لانها بجعل ما بعدها في حكم المصدرية

اولبا واللام فان مع ما النافية و
قلت مع المصدرية ولما وان
شرا مع لما وبين لو والقسم
وقلت مع الكاف وما مع
اذا ومتى واي واين وان شرط
وبعض حروف الجر وقلت
مع المضاف ولا مع الواو

وبعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت قبل اقسم وشذت
مع المضاف وس و
الباء واللام تقدم ذكرها
حرف التفسير اي وان
فان مختصة بما في معنى القول
ما وان وان فما دان

للفعلية

للفعلية وان للاسمية حروف
التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها
صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا او
تقديرا حرف التوقع قد وفي المضارع
للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل
لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم و
اقائم زيد وكذلك هل والهمزة اعم

لهذه الحروف

ويلي دخول هذه الحروف

الهمزة اكثر تصرفا في الاستعمال من هل

تقرب فأ تقول ازيداً ضربت وأتقرب
زيداً ولو اخوك وان زيدٌ عندك ام عمرو
واثم اذا ما وقع وآلآن سكان وامن
دون مثل حروف الشرط إن ولو وأمّا
لها صدر الكلام فإن للاستقبال
وإن دخل الماضي ولو عكسه ولوها
للمضي ويلزمان الفعل لفظاً او تقديراً

ومن ثمه قيل انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع مطلوع ليكون كالعوض د
اذا كان جامداً جاز لتعذره واذا تقدم
القسم اول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظاً
او معنى وكان الجواب للقسم لفظاً مثل والله
ان اتيتني اوان لم تأتني لاكرمتك وان توسط
بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى

كقولك انا والله ان تأتني اتك وان اتيتني
لآتينك وتقدير القسم كاللفظ نحو
لئن اخرجوا لا يخرجون معهم
وان اطعتموهم انكم لمشركون واما
واما للتفصيل والتزم حذف فعلها و
عوض بينها وبين جزء مما في
حيزها مطلقا مثل اما يوم الجمعة

فزيداً

فزيدٌ منطلق وقيل ان كان جائز التقديم
فمن الاول والا فمن الثاني حرف الردع
كلا وبمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة
تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان
ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمع فضعيف التنوين نون
ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل و

للتمكين والتنكير والعوض والمقابلة و
والترنم ويحذف من العلم موصوفاً
الى علم آخر نون التاكيد خفيفة ساكنة
ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص
بالفعل المستقبل في الامر والنهي و
والتمني والعرض والقسم وقلت في
النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت

في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع
ومع المخاطبة مكسورة وما عدا ذلك مفتوح وتقول في
في التثنية والجمع المؤنث تضربان اضربان ولا تدخلهما
الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع ضمير البارز
كالمنفصل فان يكن فكالمتصل ومن ثمة الضمير البارز كالمتصل
ومن ثمة قيل هل ترين وترون وترين ومن ثمة قيل اغزون
والنون المخففة يحذف للساكن في حال الوقف فيرد ما

حروف المحقق المفتوح

ماقبلها تقلب

الفاغت

بلك

عقلمه

غايم
ای قرنار اتیم مالی جمع قدسلك

قلربه دشمان

اولری

ملا عمره یاره

محمد بابره جوجه ملا عمر یاره

۱۰۳۱

سنه

۸۴

صلی

والعمر الگان فی وجوده بلو

والعمر الکان وحد

محمد

۵

۱۰